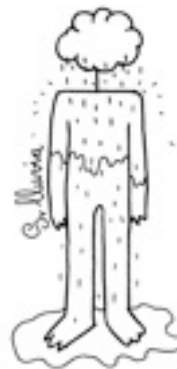


Pascual Pérez Porcar

currículo



Perfil

Licenciado en Bellas artes, especialidad, escultura, facultad de bellas Artes de San Carlos. Cursos de postgrado. Master de especialización en Stop Motion Animation por la University of West of England. Animador, Director.

Experiencia

Trabajos como Director:

MIFILM/El Hombre Sensato: **"Història d'Este"**

Cortometraje de producción propia.

España 2011

HDV/ Betacam Digital, 7 minutos

Dirección y guión: Pascual Pérez

OQO editora: **"la tortuga que quería dormir"**

Pontevedra, España. 2010

Episodio serie animación. 10'

Dirección y guión: Pascual Pérez

BBC y Aardman Animations: **"smart morph 2000"**

Bristol, Reino Unido. 2000

serie 3 x 1', insertos en el programa Samart de BBC

Dirección y guión: Pascual Pérez

"Ballons"

"Tap Dancing"

"Magic door"

Mifilm: **Presunta Ratita**

Bristol- Valencia 1999

Cortometraje 5'

Dirección y guión: Pascual Pérez

C/ Na Jordana 6, p5
46003 Valencia , España.

TF: 651641688

hsensato@gmail.com

www.sensato.es

Trabajos como Animador:

2011

Aardman Animations, Bristol, UK.

Shady Palms

TV pilot

Director: Louis Cook

2010

Aardman animations, Bristol, UK.

anuncio TV: "Hotels.com"

Director: Richard Webber

Client: Hotels.com

Agency: Y&R Chicago

IB cinema, Cortometraje: "Vicenta"

Coruña, España. Director: Sam Ortiz

2009

Aardman animations, Bristol, UK.

anuncio TV: "Hotels.com"

Director: Peter Peake

Client: Hotels.com

Agency: Y&R Chicago

Aardman animations, Bristol, UK.

Anuncio TV: "Change 4life: activity"

Director: Steve Harding-Hill

Client: COI

Agency: M&C Saatchi

OQO editora: "la tortuga que quería dormir"

Pontevedra, España.

Episodio serie animación. "Os contos do camiño - never ending tales"

Dirección: Pascual Pérez

2008

Producción propia: "Sombra" Obra co-realizada con Mar Caldas.

Vigo, España. Cortometraje 3'

IB cinema, Cortometraje: "The Warepig"

Coruña, España. Director: Sam Ortiz

07/2006 - 01/2007

Aardman Animations, Creatures Comforts USA.

Bristol, UK.

Animador en "Creatures Comforts USA" series I Dirigida por Richard Golezowski

Cliente: CBS

05/2006 - 05/2006

Got Films

Barcelona, España.

Anuncio TV: "Prosikito" Agencia: S,C,P,

cliente :Renault Kangoo

2005-2006

C/ Na Jordana 6, p5
46003 Valencia , España.

TF: 651641688

hsensato@gmail.com

www.sensato.es

EVAX ADAPT

Cliente: Evax. Agencia: s.c.p.f. Productora: Got film s.l.

2004-2005

Wallace and Gromit :“The course of the were-Rabbit” largometraje Para Aardman animations y Dreamworks, dirigido por Nick Park y Steve Box

2003

Creature comforts series 1 para Aardman animations director: Richard Goleszowski.

2002-2003

Animador en Robbie the reindeer “the legend of the lost tribe” for BBC animation unit director: Peter Peake.

Director de Animación del cortometraje “El ladrón Navideño” Dir: Javier Tostado

Animador en “Trickes” de pasozebra producciones

2001-2002

Animador en los Títulos de crédito del largometraje “Noche de Reyes” de Miguel Bardem

“Los García: La etiqueta misteriosa” anuncio TV. Campaña de introducción al euro en España.

Cliente: ministerio de economía

Agencia: TBWA/España

Productora: Booker

Animador en “Rext the runt” Series II de Aardman animations

directores: Peter Peake, y Danny Capozzi

Biodiversity, Anuncio TV para WWF. productora: Aardman animations, dirigido por Louis Cook

2000

Animador en Angry kid series I. Aardman animations dirigido por Darren Walsh

Dirección y guión: “smart morph” serie 3 x 1 minute for BBC and Aardman animations

-“Ballons”, “Tap Dancing” y “Magic door”

1999

Animador en Robbie the reindeer “hooves of fire” para BBC animation unit/comic relief dirigido por Richard Goleszowski.

1994-97

Animador 2D (dibujos animados) en Cartoon Produccion S.L. (Valencia, España), en las producciones:

- Cuttlas Microfilms (13x26' TV. series) para Tijuana Films (Spain)

- Babala (15x1' TV. series) para Canal 9 TVV. (Spain)

- Knee-high World (5' short film) para Tijuana Films (Spain)

- Discworld: Soul Music (3x26' TV. series) para Cosgrove & Hall (UK)

- Discworld: Wyrd Sisters (3x26' TV. series) para Cosgrove & Hall (UK)

- Da Vinci (5' pilot para TV. series) para Telemagination (UK)

C/ Na Jordana 6, p5
46003 Valencia , España.

TF: 651641688

hsensato@gmail.com

www.sensato.es

Formación

2007

Maya "Core" en Escape Studios, London. Curso intensivo de especialización en el software de 3D Autodesk Maya

1998-99

Cursa el Bristol Animation Course. Master especializado en animación Stop-Motion en la University of West of England. Bristol UK.

1991-97

Estudios de tercer ciclo en el Departamento de Escultura de Facultad de Bellas Artes de San Carlos, dentro del programa: "Corrientes experimentales en la escultura del siglo XX"

Trabajo de iniciación a la investigación: "Preliminares para un análisis del Cine de Animación Tridimensional"

Reconocimiento de suficiencia investigadora (obtenida el 24/09/97)

1985-91

Licenciado en Bellas Artes en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos de Valencia en el Departamento de Escultura

otros cursos relacionados con los medios audiovisuales :

Ha realizado cursos de animación con Rudi Kumplens del "Centrum vor de Kunsten" de Eindhoven (1987 facultad BBAA S Carlos)

1988-89

Curso de Escenografía, Tramoya y Carpintería Teatral organizado por el "Centre Dramàtic de la Generalitat Valenciana" , impartido por Manolo Zuluaga. (instituto Shakespeare.) 1990

Curso de "Diseño de Iluminación Teatral", organizado por la Universidad de Valencia y el C.D.G.V., impartido por D Eric Teumis. 1989 (centre Dramàtic de la Generalitat Valenciana, 1990.).

1992

Curso de Diseño Asistido por ordenador en dos dimensiones en el departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica de la U.P.V. Profesor: D. Juan José Ferrer Gila 1992 y curso de Diseño Asistido por ordenador en tres dimensiones en el mismo departamento

Experiencia Docente

Conferencia:"animador freelance" sobre su Trabajo y trayectoria como animador. Febrero de 2009, Departamento de Dibujo, Universidad Politécnica de Valencia.

"Intervalo Invisible": taller de artista impartido en la facultad de bellas artes de Valencia dentro del Master de Producción Artística 2008

conferencia: "recursos y procesos en la animacion stop motion" escuela Trazos. Madrid 2007

Profesor en el "taller de técnicas de animación" organizado por el vicerrectorado de cultura de la Universidad Politecnica de Valencia sobre Animación (25-29 Octubre de 1993)

Taller de Animación del IB Sos Baynat de Castelló (1992)

Ha organizado diversos talleres sobre animación:

Taller de cine de animación de la fundación KINO de Tilburg (Holanda) realizado en la facultad de BB.AA. de S. Carlos a cargo de Rudi Klumpkens (1991),

"Fantasias Animadas", Seminario de Animación impartido por Pablo Lloréns en el L.M.A del dep. de Escultura de la U.P.V. 1993.

Experiencia Artística

1992-94

Trabaja como Escenógrafo y actor para "Visitants Companyia de Teatre" (Spain)

Obra escultórica

exposiciones individuales:

"Perros Mojados" Galería Post-Post. , Valencia 1988.

Exposiciones colectivas:

"Exculturas", sala de rectorado de la Universidad Politécnica de Valencia 1987

"XIV Salón de primavera", Caja de ahorros de Valencia , 1987.

" Alfafar paquete de acciones", Sala Edgard Neville, Alfafar 1989 .

"Objetos" Galería Canem de Castelló 1990

"conversación" galería Porundia Moncada 1990

"Rap-Art", 1990. galería El Diente del Tiempo Valencia 1991.

"A L'Oest", Club Diario Levante Valencia 1991

y ha sido seleccionada en diversos certámenes y concursos:

Bienal de Escultura de Mislata, 1991.

" Mostra d'art jove" , ajuntament de Nules, 1990).

"contra el 5º centenario en el Kasal Popular Flora 5 de Valencia.

"+- Media, arte sin control" en el Kasal Popular Flora 5 de Valencia. 20 de junio

"acciones" en espacio El Purgatori de Valencia 1994

"La Subasta" acción Junto con Bartolomé Ferrando en el espacio ANCA de Valencia

"Proyectores" en el Centro Cultural Las Delicias de Zaragoza.

exposición vitrinas, gran café de abastos , fancomic nº 0'9999 6 abril 1995

Seleccionado en el certamen Cinema Jove 92, con la película "New York, Octubre

1992" (VHS, 20' Dir: I. Saura, Mus: P. Pérez& C. Font.), en la sección inf. vídeo.

Seleccionado junto con Ignacio Saura en el festival internacional AVE 93 de Arnhem,

Holanda (Audio Vídeo Experimental), con la película "Ney York, Octubre 1992" y con la

instalación "10 Proyectores, 10 retratos" (Saura&Perez).

Referencias

Nombre: Loyd Price

Compañía: Aardman Animations

Cargo: Head of Animation (2007)

Tf:00441454859000

Type:Professional

C/ Na Jordana 6, p5
46003 Valencia , España.

TF: 651641688

hsensato@gmail.com

www.sensato.es